

# ERO

Life Now

Sonderpreis

DM 6,60

THE SWEDISH

SEXMAGAZINE

TEXT IN ENGLISH  
DEUTSCH TEXT  
TEXTE EN FRANÇAIS

GINA & LOLA  
ERO GIRL  
PUNK GIRL & CASTE GIRL  
MADAME PERVERT

21

THE NEW ERO.  
THE SENSATIONAL ORGY PICTURES. ALL IN COLOR.





# ERO

SCHMAGAZINE

21

EDITORIAL

Responsible editor: T. Dunth  
Editorial Director: Andy Stone  
Editors: Lisa Bergmann, G. Lewis  
Photo: C.G. Allen, S. Berg  
L.B. Wright  
Art Director: A. Sand

CONTENTS

General	Page 3
Gino & Lolo	Page 4
Pink Cat & Candy Cat	Page 20
Ero Girl	Page 44
Madame Pleasure	Page 58
Ero 22	Page 64

DISTRIBUTION

Z.B.F. WISSENDAEN-SCHIEFSTEN  
tel 08121-22071

Pariser/VOLLRECHT  
HALLSTADTSCHE - HAMBURG  
tel 04101-43451

BOOK-CENTER AB, Box 3038,  
S-10311 STOCKHOLM 2 SWEDEN  
tel 08465-41 65 05, 65 65 65

Noties Trading As,  
Storaadalsvej 51 Copenhagen  
tel 0345-4-38 35 58

Nygron  
Alexander von Bayern strasse  
Rottach-Egern-Oberrhein  
tel 084-3540 30

Inter  
Nieuw Oudeburgerstraat  
AMSTERDAM  
tel 020 305 555

PRODUCED by [JOHN ENGLISH] r  
in Shrewsbury in KENT ENGLAND  
all correspondence to Book-Center  
Box 3038, S-10311 STOCKHOLM 2.

ERO verschijnt 4 maal per jaar.

ERO 21 February 1982

ERO 22 MAY 1982



Hello dear! I want to be popular - masses of letters arrive with the request to see more of me in action. You may examine the letter in this issue.

As you can see I'm sitting on my boss's desk when writing this.

This which may be put briefly as follows: You are holding a sensational issue in your hands. Break out your cork and enjoy it. Cheers.

Hej, minne Söster! Ich muß wirklich populär sein. Massen von Briefen erreichen mich mit dem Wunsch, von mir mehr in Aktion zu sehen. Bitte mir - und du wirst sehen!

Hier sitze ich auf dem Schreibtisch des Chefs und schreibe das.

So läßt sich das zusammenfassen: Du hältst eine tolle Bummnummer in Händen. Nimm dich des Schreibens und geniesse! (Hej!)

Bonjour, mes chéris! Je suis vraiment populaire: Je reçois une avalanche de lettres me demandant de me montrer en pleine action. Pourriez un peu le servir et vous êtes mes

Comme vous pouvez le constater, je vous écris assise sur la tête du chef, le nez penché! Vous avez devant vous un numéro terriblement excitant. Alors, allez-y - ouvrez votre queue et passez un bon moment. Salut!

*Eva*



# Gina & Lola

By G. G. Allen/G. Lewis

*"We always share our cocks."*

Gina and Lola took the shot off Roger in the next few pages. If you want to insert any of these smacking birds you must head for London, where these two plus any number of other super hookers pass their days. Or nights, rather.

*"We always share our cocks,"* Lola says and pulls her sensory lips apart as we start the introductory pictures.

Lola is the blond lady. Gina the brunette.

Gina und Lola beissen auf Roger auf Teufel heißer nous-mut den nächsten Seiten. Wenn du dich mit einer dieser Spitzendickbeinen einlassen willst, mußt du nach London fahren, wo diese beiden und dazu eine unerhörte Menge anderer Süppchen in den Tag hinein leben. Besser wäre es eigentlich, Nächte zu angeln.

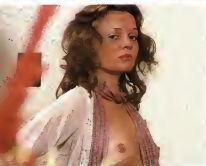
Wir heißen uns immer die Pissmel," sagt Lola und zeigt ihre klebrigen Schokolade an auseinander, als wir mit den entsetzten Bildern anfangen.

Lola ist das blonde Weizen, Gina dandurde.

Dans les pages qui suivent, Gina et Lola sucient à force Roger. Si vous voulez grupper ces belles filles, vous devez aller à Londres où, de même qu'une école d'autres grandes prostituées elles passent leurs journées où, plus exactement, leurs nuits.

« Nous partageons toujours les bites », dit Lola en décollant les lèvres échauffées de sa chatte touchée que nous commençons de prendre les premières photos.

Lola est la blonde, Gina la brune.



*"We always share our cocks."*





*"Sometimes I inflate my cunt with a bicycle pump."*





"I suck cocks instead of smoking."



Lolo sucks cock and Gina smiles with  
a cigarette in one hand and the other  
stuck in her sloppy vulva  
[I prefer cocks to cigarettes. Lolo  
assures with the cock in her mouth.

Lolo saugt an einem Penis! und Gina  
entspannt sich mit einer Zigarette in  
der einen Hand und die andere in  
ihrer nassem Vag.

„Ich saug am Schwanz und sie  
streichelt, verknallt Lolo das Mund  
voll Penis!“

Lolo suce une bite et Gina prend un  
petit moment de détente, une cigarette  
dans la main et l'autre dans sa vulve  
humide.

« Je suce des bites et la baise de Lolo  
à deux doigts. Lolo, la pipe à la  
bouche »





**"Fucking in the pleasant surroundings during working hours is a privilege"**

"A finger in your own hole adds to the charm of an orgy". Gena squeals with pleasure as Roger sticks his middle finger in her cunt and his penis in Lolo's nose. Both ladies have anal inclinations but in this orgy mainly ordinary fucking and sucking are practiced.

These three beauties are professional models and Gena tells that she loves her job.

"Fucking in pleasant surroundings during working hours is a privilege," in her opinion, and she adds that she loves prostitution. An idealist at professional level.

"Ein Finger an Arschloch ergibt eine ideale Orgie zusammen mit Gena, quasi ein vor Wohlsein, ein Roger seinen Mittelfinger in ihren Arschweinsteifen und seine Pissnadel in Lolo's Rachen steckt. Beide Damen sind stark anal veranlagt, doch werden in dieser Orgie vor allem gewöhnliches Butten und Klauen praktiziert."

Die drei Hübchen hier sind Berufsmodelle und Gena erklärt: "dass sie ihren Beruf liebt"

"...Auf bequemer Weise während der Arbeitszeit bummeln zu können, ist ein Privileg", meint sie und fügt hinzu, dass sie Prostitution wunderbar finde. Eine Idealistin also auf Profi-niveau!

"« Un doigt dans le trou de cul, ça vous rends toujours dans une petite orgie »". Gena gémit de plaisir quand Roger lui enfonce son majeur dans le derrière et sa bite dans la grotte de Lolo. Les deux dames adorent le plaisir anal. Les 3 qui dans cette orgie on pratique surtout le butage et le sucement habituels."

Ces trois jolies filles sont des mannequins professionnelles et Gena raconte qu'elle adore son métier!

"« Pouvoir bosser de manière agréable pendant son temps de travail, c'est un privilège », estime-t-elle et elle ajoute qu'elle déteste la prostitution. Une idéaliste au travail professionnel."

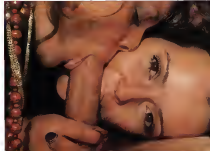




Lolo gets her work out under Gina's operation.  
Look at Gina's face on  
the following page when both are sucking each.

Lolo bekommt ihre Hände und Gina überwacht das Ganze.  
Schaut auch zur Gina's Nase um,  
weil sie beide auf der nächsten Seite ein Schwere aussagen!

Lolo se fait romancer en Gina surveille le tout.  
Regardez un peu la mine de Gina à la page  
suivante quand les deux filles succent une bite.





**"Take a look at this well-filled cunt"**

Lola laughing at all the groans when  
Roger takes off Greta's cunt.  
"Take a look at this well-filled cunt."  
Lola says and pulls her lips apart.

Lola lacht über allen Gewöhn-  
lichen Roger Greta's Muschi leckt.  
"Hier kommt du eine gut gefüllte Vagina herein",  
sagt Lola und zieht ihre Schamlippen auseinander.

Lola rit de tous les grognements  
quand Roger lèche la chatte de Greta.  
« Je vous présente un chariot bien rempli »  
dit Lola en écartant les lèvres de son sexe.

**"Second-hand sperm  
is a delicacy"**

Roger spraying all Gino's sweat so that Lola will be able to lap up all the goodness.

"Second-hand sperm is a delicacy," Lola claims as it gets down to it.

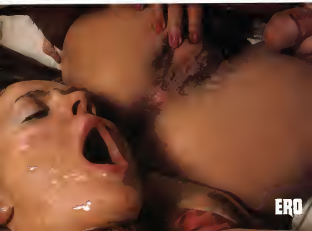
Roger spritzed and Gino's Violes, so that Lola can lick them out of her hands.

„Gefährliches Sperma ist eine Delikatesse“, verkündet Lola und lutsert sich.

Roger tout sa décharge sur la cloque de Gino pour que Lola puisse lèche les bonnes choses.

« Le sperme qui a servi, c'est délicieux » dit Lola en se léchant.





# ERA

*One Sheet*

THE SWEDISH

SEXMAGAZINE

SOMER & LESSETTE  
QUEEN OF TITS  
QUEEN OF LIPS  
NADIA

20



TEXT IN ENGLISH  
DEUTSCH TEXT  
TEXTE EN FRANÇAIS

THE NEW 1980  
EXTRAORDINARY ORGY PICTURES ALL IN COLOR



nr 1



nr 2



nr 3



nr 4



nr 5



nr 6



nr 7



nr 8



nr 9



nr 10



nr 11



nr 12



nr 13



nr 14



nr 15



nr 16



nr 17



nr 18

## ERO. THE KINKIEST SEXMAGAZINE IN THE WORLD

### EUROPE incl. postage

1 Magazine 15 DM, 40 FF, 5 £, 7.000 Lira, 15 SPfr.  
5 Magazines 60 DM, 160 FF, 20 £, 35.000 Lira, 55 SPfr.  
Denmark: trekrone Kr, Norge: trekrone Kr, Finland: 25 Mark

### AMERICA, ASIA, AUSTRALIA & AFRICA incl. surface mail (air mail 3 \$ extra)

1 Magazine 10 U.S. \$, 3.000 Yen,  
5 Mag's 40 U.S. \$, 12.000 Yen

SVENSK Tryckeri AB, postboks 101, 101 10 Stockholm, Sverige

ERO nr 1 ☐ nr 2 ☐ nr 3 ☐ nr 4 ☐ nr 5 ☐ nr 6 ☐ nr 7 ☐ nr 8 ☐ nr 9 ☐ nr 10 ☐ nr 11 ☐ nr 12 ☐ nr 13 ☐ nr 14 ☐  
nr 15 ☐ nr 16 ☐ nr 17 ☐ nr 18 ☐ nr 19 ☐ nr 20 ☐

### BOOK-CENTER

Box 1008 S-100 83 STOCKHOLM 10 Sweden

Illustrated Order Catalogue  
Magazines, Films, Sex Products

Price, Price, Price, Price, Price  
\$ 5M \$ 10M 100 Lira 20 \$ 4 ☐

Name \_\_\_\_\_

Given \_\_\_\_\_

Postadress \_\_\_\_\_

Land \_\_\_\_\_

"One of the most successful cultural shocks we've seen."

German Greta and Indian Indira

What a pair to meet.

By chance I'm now across these two students in London where they alternately study and roam.

Greta has a leaning towards punk and Indira is classically Indian. They get along fine as you can see.

Die Deutsche Greta und die Indianer Indira

Was für ein Paar zum Verwundern!

Rein zufällig treffen wir nun IRI und IRI auf diese beiden Studentinnen in London, wo sie abwechselnd studieren und bummeln.

Greta ist ein bisschen Salzwasser-punkig und Indira klassisch indisch. Wie zu sehen, kommen sie gut miteinander aus.

L'Allemande Greta et l'Indienne Indira

Quel couple à l'improvise!

C'est par hasard qu'Éric a rencontré ces deux étudiantes à Londres où elles étudient et boiment tour à tour.

Greta a un peu le style « punk » et Indira est classiquement indienne. Elles s'entendent très bien, comme vous le voyez.

## The Punk Girl and the Caste Girl.



By Eric Burpurne/L. D. Wright





"My cunt is my face"

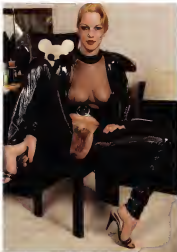
Greto, who is a bit of a show-off with her cunt, has already studied multiple bodies and now has two credits in cock-sucking.

"My cunt is my face," she says with two smiles. One on top and the other a bit lower down.

Greto, die schon eine kleine Webcam-Karriere hinter sich hat, hat früher Chanses studiert und gemacht zwei Scheine im Schwundkochen erwirbt. „Die Masse ist mein Gesicht“, sagt sie mit einem zweifachen Lächeln, einem oben und einem unten.

Greto, qui est déjà une petite exhibitrice, a étudié plusieurs corps et a maintenant obtenu deux points en succion de bite.

« Ma chatte est mon visage », dit-elle avec deux sourires. L'un en haut et l'autre en bas.







*"I love  
showing off the cunts  
of others too."*



*"I love showing off the cunts of others too."*

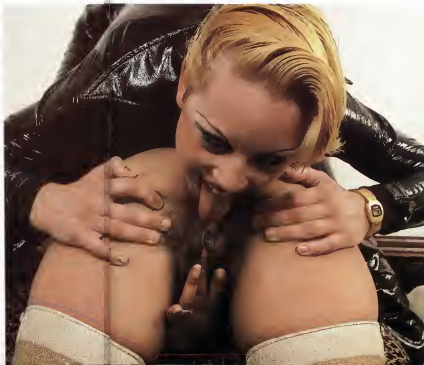
Greta sits up little Indira's cunt and then sticks in her darling tongue. "We are taking the same course in the theory and practice of cunts and this is one of the exercises," she tells us. Indira's cunt seems filled with hot honey.

*"Ich sage auch gern die Küsten anderer her!"*

Greta löst das Flüstern der kleinen Indira an und steckt ihre feine Zunge dazwischen. „Wir gehen in derselben Kurs in Opiertechnik und das ist eine der Übungen“, erklären sie uns. Indira's Mäse scheint mit warmen Honig gefüllt zu sein.

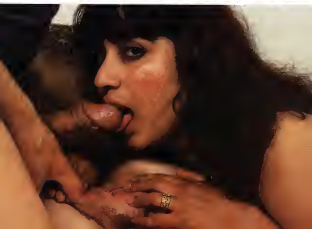
*Greta sépare les lèvres de la petite Indira et y tourne ensuite sa langue agile. « Nous suivons le même cours d'opée et voici l'un des exercices » déclare-t-elle.*

*La chatte d'Indira paraît pleine d'un miel bien chaud.*









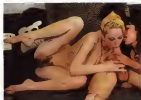
Here the editors have let the ladies have the use of Big John's giant cock. They seem to be taking good care of it.  
Education is a good thing

Hier hat die Redaktion „Big John“ Rassenackern mit  
die Damen ausgeliehen, die sich selber offensichtlich auf  
beste Weise bedienen können.

So ist alles was Schönes mit einer gründlichen  
Anleitung

La rédaction a prêté l'énorme bite de Big John à ces dames  
et elles-ci ont l'air de s'en occuper de la meilleure  
manière.

C'est beau, l'instruction







"Such a lot of fun you can have with just one gigant cock."

Watch Givida's face when she receives the enormous penis. Such an expression is shown only by the trained cock stickers. Big John's terrifying organ put the little dears in such a happy state as we have seldom seen.

„Dank dir, was man Phantasiesachen mit so einem „kleinen“ Beweismittel selbst kann!“

Stuhlet mit Givida Meise, wenn sie sich an dein Flasperl hat verschluckt. So einen Ausdruck hat man nur, wenn man eine ungeklärte Schwammblase hat.

Das furchtbare Organ von „Big John“ versetzte die beiden Stuhler in einen wahren Glückszustand, wie wir ihn selten sehen konnten.

Étudiez la mine de Givida lorsqu'elle reçoit l'énorme pénis. On ne peut avoir une expression pareille que si l'on est accablée d'orgasme. Le terrible organe de Big John a mis ces deux sœurs dans une crise de bonheur telle que nous n'en avons pas souvent vue.

"Such a lot of fun you can have with just one gigant cock."

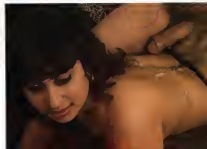


**"Throw away your camera  
and join us."**

"Throw away your camera and join us."  
At this stage our photographer was so worked up that he handed his camera to his assistant and leapt into the fray.  
The result was a load on Indian's back.

„Weil die Kamera weg und spiel doch mit!“  
Der Fotograf wurde bei diesem Stand der Dinge so gelutet, daß er das Kamera seinem Assistenten überließ und sich in die Begeisterungsgeschichte warf.  
Das Ergebnis war eine Seitenladung auf Indians Rücken...

A ce stade, le photographe était tellement excité qu'il a dû remettre l'appareil à son assistant et s'est joint à la partie.  
Le résultat a été une décharge dans le dos d'Indiana.







*"Look into my little  
arse-hole my friends."*



*"Look into my little-arse-hole my friends."*

By now Greta has gone half out of her mind and throws herself over Indira and John who are screaming like mad. Then she takes charge of the cock and she squeals like a pig when she pokes it into her cunt.

Both suckers grew a taste for modelling as a job after this photo session and when they finish their acting studies they will surely both of them become great porno-film queens.

*„Werft einen Blick in mein kleines Arschloch, meine lieben Freunde!“*

Greta ist jetzt ganz wahnsinnig geworden und wirft sich über Indira und John, die beide wie besessen schreien. Dann packt sie selbst den Schwanz und quackt wie ein Schwein, als sie ihn sich ins Loch steckt.

Beide Holzpöcherler erwachten auch richtig für die Modelarbeit nach dieser Ausnahmestunde und wenn sie mit ihren Filmstudien fertig sind, werden sie beide mit aller Sicherheit große Pornofilmqueens werden.

Greta est maintenant hors d'elle-même et se jette sur Indira et John qui courent comme des possédés. Puis elle prend elle-même la bite et hurle comme un cochon en se la fourrant dans le cul.

Après cette séance de prise de vues, ces deux nigornettes ont vraiment pris goût au travail de mannequin et lorsqu'elles auront terminé leurs études de cinéma, elles seront sûrement de grandes reines du film porno.

*"That this Dolce Vita should be work is quite incredible."*



*"That this Dolce Vita should be work is quite incredible."*

There is no end to the delights and when John directs a magnificent jet of sperm straight across the faces of both, the enjoyment is complete.

*„Dass dieses herrliche Dasein Arbeit sein soll, ist einfach nicht zu glauben.“*

Nichts bewegt mehr den Gemütszustand als John' erwin prachtvoller Samenstrahl über die beiden Gesichter streichen 1988, at the Verführung road.

*« C'est tout à fait incroyable que ça soit un travail, cette belle vie... »*

La jouissance n'a pas borne et quand John tout un magnifique jet de sperme sur les deux visages, l'enthousiasme est à son comble.



## "How do you like our sperm treatment?"

How do you like our sperm treatment?

Have you ever seen two such satisfied faces?

The ladies delicately did not want to swallow the sperm. They preferred licking and behaving like pigs.

This is an important part of the job of modelling. You have to lose sperm and really know how to get on the right side of it.

„Wie findet ihr unsere Spermabehandlung?“

Hat ihr schon mal so zufriedene Mäuler gesehen? Die Damen wollten sich das Spermien schmecken, sondern schlucken, sondern schlingen, sondern lecken.

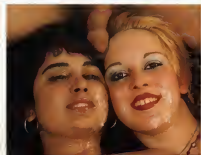
Das ist ein wichtiger Teil der Modelarbeit: man muß Spermien lecken und wirklich damit umgehen können!

« Que pensez-vous de notre traitement du sperme? »

Y a-t-il longtemps que vous avez vu deux visages aussi satisfaits?

Ces dames ne voulaient absolument pas avaler le sperme, mais le lécher, en faire bon usage et vraiment les perdre dedans.

Voici un aspect important du travail de mannequin. Il faut aimer le sperme et y être vraiment habile.





The feeling immediately after an orgasm is marvelous.

Indiana washes out Gretchen's cunt with a jet from John's cock and all is well that ends well.

„Das Gefühl nach einem durchgestoßenen Orgasme ist unvergleichlich.“

Indiana douches Gretchen Votaw mit einem Piss-Strahl von Johns Schwanz – und alles endet glücklich.

« Ausséché après une orgie, on a un sentiment merveilleux. »

Indiana douche la chatte de Gretchen avec un jet de pissée de la bite de John et le tout finit joyeusement.







**ERO**





"Ero's own super-cunt"

## Ero Girl

We have had so many letters about Ero, our editorial secretary, that we want to show a bit more of her working routine.

She has a cunt the like of which you rarely see. Look at her labial large as breakfast. Almost like Vern Knotty in our last issue.

Ero is quite a titbit throughout.

And a sexual blackist of the first rank.

Uns haben so viele Briefe mit dem Wunsch erreicht, wir möchten etwas mehr von Ero, unserer Redaktionssekretärin, und von ihrer Arbeitsroutine zeigen.

Sie hat eine Vagina, wie man sie nur selten findet. Solche dir nur den Schenkelgipfel an Größe wie Mats. Fast wie bei Vern Knotty in der vorigen ERO-Nummer.

Ero ist schon ein wahres Lockbrot. ... Und eine Spezialität wie wenige.

Mais avons reçu tant de lettres sur Ero, notre secrétaire de rédaction, que nous voulons montrer un peu mieux son travail habituel.

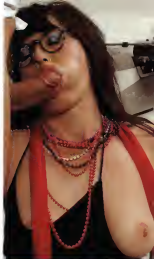
Elle possède une chatte comme on n'en trouve pas souvent. Pégasus-en les Vénus Grandes comme des bûches. Presque comme celles de Vern Knotty dans la dernière numéro d'Ero.

Ero est toute entière une vraie petite friandise.

Et une délices de sexe comme il y en a peu.









Here Eva sucks off the head of the editors. She does this every day. It's the kind of thing included in the daily routine of the Ero offices. There's fucking too, as you can see.

"Sucking off my colleagues every day seems the natural thing to do," she says, attacking her typewriter to write about the organs of other ladies.

Hier titilliert Eva den Redaktionschef einen. Das tut sie tagtäglich. So etwas gehört ganz einfach zu den Arbeitsroutinen mal der ERO-Redaktion. Wie zu sehen, wird auch gefickt.

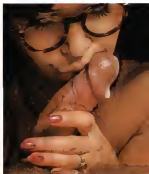
„Meinen Arbeitskollegen täglich einen zu bläsen, liegt mir ganz natürlich“, sagt sie, während sie gleichzeitig noch der Schreibmaschine geschäftig, um die Organe anderer Damen zu beschreiben.

Voilà Eva en train de sucer le chef de la rédaction. Elle fait ça chaque jour. Ça fait partie des routines quotidiennes de la rédaction d'Ero. Comme vous le voyez, on baise aussi.

« Ça me paraît tout à fait naturel de sucer mes camarades de travail tous les jours » dit-elle en prenant sa machine à écrire pour commenter les organes des autres dames.

By G. G. Allen/G. Lewis

**ERO**





## Madame Pervert and the Tramps

"I love picking up dissolute swine  
from the street  
and commit every depravity with them."

By Louis Bergman/L. B. Wright

"I love picking up dissolute swine from the street and commit every depravity with them," Corrae, an elegant and lecherous Parisienne of the upper middle class, has a very perverted love.

She picks up tramps off the street. The more depraved and dirty the better. These down-and-outs then get to fuck her and pulverize their pen and shit on her. This is repeated day after day. In the evening Corrae reveals to her usual set, the fashionable and elegant upper-class body

Damen, eine elegante, depravierte Pariserin der besten Sorte, hat eine eigenartige Sonderliebe.

Sie sammelt Straßenswinde der Straße auf. Je verkommen-ner und verschwiebener desto besser. Die marzipanen Kerle dürfen sie dann ficken und am liebsten auch noch auf sie scheißen und scheißes. Das wiederholt sich tagtäglich.

Aber das schließt

Corrae in der gewöhnlichen, ich "arrück - wir reade- bewilligen, eleganten Dame der Oberklasse.

Corrae, une élégante Parisienne dépravée du type cher à une étrange perversion sexuelle.

Elle ramasse des clochards dans la rue. Plus ils sont immonables et sales et mieux ça va. Ils peuvent éjaculer la baiser et elle aime ceux qui la pissent et éjectent sur elle. Et cela arrive tous les jours.

Le soir, Corrae reprend son ordinaire habituel, celui de la dame cher de la haute société.





*"I always shock these  
wrecks with my elegance  
and my perversities."*

"I always shock these wrecks with my elegance and my perversities!"  
Gamine invites to wine and looking,  
all of the best quality.

If you look at the pretty picture on  
the left-hand page, you realize that this  
is a woman who can get any man of  
her choice.

And yet it is these babies who turn  
her on.

And here is the really puggish party  
with Madame Perver in the leading  
role.

This is a unique sequence of pic-  
tures, but at the end we had to censor  
it. Quite an unusual step for Eros—in this  
magazine everything goes, usually.

*„Ich schockiere diese Wrecks immer  
mit meiner Eleganz und meinen Per-  
versionen.“*

Gamine lädt ein zu Wein und Pick-  
nics von besten Meinen.

Wenn du dir das nette Bild auf der  
linken Seite ansiehst, verstehst du, daß  
das eine Dame ist, die jedem beliebigen  
Mann bekommen kann.

Und trotzdem—für diese Bräuter  
entscheidet sie nicht.

Jetzt folgt das wirklich schwe-  
rige Test mit Madame Pervers in  
der Hauptrolle.

Hier haben wir eine einzigartige  
Bildreportage: Was der wir und aus  
Eros-gezwungen sehen, was wir  
müssen. Das ist etwas Besonderes,  
was ERO besitzt. In diesem Blatt pflegt  
man alles erlaubt zu sein.

*« Je choque toujours ces pauvres  
épaves avec mon élégance et mes  
perversités. »*

Gamine offre du vin et boîtes, le  
tout de la meilleure marque.

Si votre regard se pose plutôt de  
gauche, vous comprendrez que cette  
dame peut avoir n'importe quel  
homme.

Et pourtant, ce sont ces clochards  
qui l'excitent.

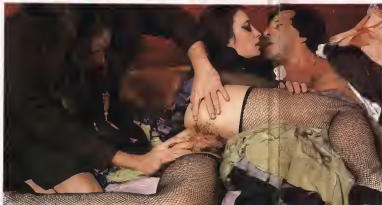
Et voici maintenant la vraie tête  
enchaînée avec Madame Pervers  
dans le rôle principal.

C'est un reportage photographi-  
que unique que nous avons été forcés  
de censurer à la fin. Ce qui n'arrive  
pas souvent chez Eros. Dans notre  
revue, tout est généralement permis.

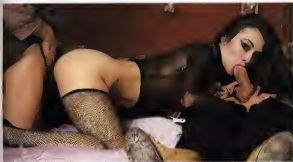




*"Lick my arse-hole, you swine."*







*"I feel comfortably full with a prick in my arse and another in my mouth."*

"I let the pigs do just anything they like with me. They still won't ever come up to my own ideas about orgies."



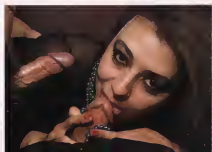
Carmen reclines in cock. "I love having two dirty cocks in my mouth at the same time," she confesses to a shocked photographer in a back in the photograph. She sucked off a second technician during the break.)

„Ich lasse die Schweine mit mir treiben, wenn sie gerade Lust haben. Sie können sich auch nicht mehr ergötzen. Orgasmen erreichen.“

Carmen will sich in Schwämmen. „Ich habe es, zwei verschauerte Schweine gleichzeitig im Mund zu haben“, verkündet sie aus abgeleiteten Fotografen in einer Ausholungspause an das blaue einen Beleuchtungstechniker in der Pause sitzend.

« Je laisse ces cochons faire de moi absolument ce qu'ils veulent. Ils ne pourront jamais aller aussi loin que mes idées d'orgasme. »

Carmen se vautre dans les bûches. « J'ai eu deux baises noires en même temps dans la grande » nous confie-t-elle entre deux prises de vues. (Pendant une pause, elle a suadé un opérateur.)



**"Getting two cocks  
inside me at the same time  
is my hottest desire."**

How about rated fucking with cocks in both channels simultaneously? "Getting two cocks inside me at the same time is my hottest desire," Carmen says.

Madonna Perverse at the top of her form as you can see while the old men and the young men look like mind. A pity we aren't wired for sound in this magazine. You would then get an extreme selection in bellows, criss, groans and a general sloppiness without clearest asphyxiation.

Wie findet ihr einen Sternschiff mit Schwestern in beiden Kanälen gleichzeitig?

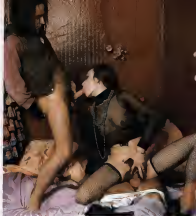
"Zwei Schwestern gleichzeitig in mir zu haben, ist mein heißester Augenblick," sagt Carmen.

Madonna Perversa ist wirklich in bester Verfassung und der Alte und der Junge sehen wie besessen, Schade, daß wir keinen Ton in unserer Magazin haben. Da würde man eine extreme Musikkarte von Gebrüll, Gejaule, Gächeln und Fluchworten abhören können.

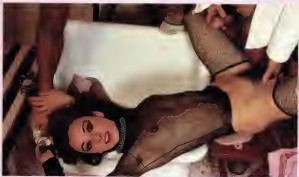
Que diriez-vous d'un mariage mixte avec des queues dans les deux canaux en même temps?

"Avoir en moi deux filles en même temps, c'est le moment le plus délicieux," nous dit Carmen.

Madonna Perversa est en pleine forme, comme vous voyez. Le vieux et le jeune bougent comme des possédés. Dommage qu'il n'y ait pas le son dans cette revue. Vous entendriez quelques choses d'extraordinaires comme hurlements, gémissements, gémissements et un langage sans pareil.

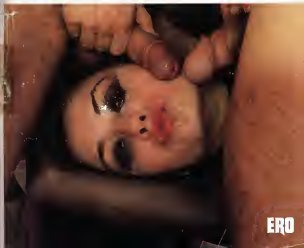
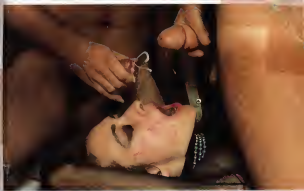


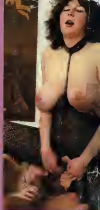




*"My favourite drink is one part pee and two parts sperm."*







*These are a few glimpses from the next issue of ERO which will be just as elegant and shocking as the issue you are now holding in your hand*

*Das sind ein paar Streiflichter aus der nächsten ERO Nummer, die ebenso elegant und schockierend wie die heutige sein wird*

*Rare quelques aperçus du prochain numéro d'Ero. Il sera aussi élégant et choquant que celui que vous avez ci la main.*

**ERO**  
THE SWEDISH BECOMMAGAZINE